

CHRISTIAN AUER

Komponist, Pianist, Musikalischer Leiter, Darsteller

2 Studiengänge an der Musikhochschule München

Abschlüsse: Staatsexamen (1992) und Künstlerisches Diplom im Fach Komposition für Film und Fernsehen bei Prof. Enjott Schneider (1998).

Bühnenmusikkompositionen und Bearbeitungen (Auswahl):

Die Nibelungen von Hebbel

(Berliner Tournee; Regie: Martin Lüttge)

Der Jeppe vom Berge

(Berliner Tournee; Regie: Martin Lüttge)

Totentrompeten

(Kammerspiele München; Regie: Dirk Engler)

Der Name der Rose

(Sommerfestspiele Dinkelsbühl)

Die Muschelsucher

(Altes Schauspielhaus Stuttgart; Regie: Karina Thayenthal; mit Lara Joy und Diana Körner)

Educating Rita

(Theater 44 München; Regie: Irmhild Wagner)

Bienzle und der Mord am Neckar

(Altes Schauspielhaus Stuttgart; Regie: Volker Jeck; mit Dietz Werner Steck)

Sinn und Sinnlichkeit

(Altes Schauspielhaus Stuttgart; Regie: Karina Thayenthal)

Cyrano

Sommerfestspiele Dinkelsbühl)

Rheingold für Kinder

(Opernfestspiele Gut Immling ; Regie: Ludwig Baumann)

Musikalische Leitungen und Arrangements (Auswahl):

Victor und Victoria

(Berliner Tournee; mit Katja Ebstein, Simone Solga, Silvio Francesco; Regie: Klaus Überall)

Ba-Rock

(Theater Castrop-Rauxel; Regie: Rolf Parchwitz und Harald Petermichel)

Comedian Harmonists

(Sommerfestspiele Dinkelsbühl)

La Cage aux Folles

(Altes Schauspielhaus Stuttgart; Regie: Klaus Seiffert)

Die letzten 5 Jahre

(Bayerischer Rundfunk München - Musical CD Produktion 07/08)

Auszeichnung:

Cast CD des Monats November 08 der Zeitschrift Musicals

Showbühne

(Bayerischer Rundfunk München - Musical CD Produktion 2010 Vol I und 2013 Vol II)

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

(A.Gon Theater München - Tournee 13/14 und 14/15)

G'schichtn aus dem Wiener Bezirksgericht – ein Wiener Abend

Soloprogramm mit Klavier

Größere Bühnenkompositionen - Musicals, Operette, Singspiel:

Wie der Passauer Wolf nicht nach Hollywood kam – Musical für Kinder

UA: 04. Juli 02 Stadttheater Passau

Satyros, der vergötterte Waldteufel – ein Musical nach Goethe

UA: 17. Juli 03 Reithalle München,

Moses – ein biblisches Laien-Musical

UA: Oktober 05 - Preis: Kulturpreis des Landkreises Passau 2006

Ritter Unkenstein – ein bayerisches Musical nach Karl Valentin

UA: 27. Juli 06 Prunkhof des Münchner Rathauses

Der Kaiser im Rottal – eine bayerische Operette über Napoleon Bonaparte von K.H. Hummel und C.Auer - Preise: 1. Preis beim Kompositionswettbewerb "Erste Operette des 21. Jahrhunderts, ausgeschrieben 2006 vom Theater an der Rott, Eggenfelden. UA der Operette "Der Kaiser im Rottal" im Februar 2007

Der Brandner Kasper – eine Baierische Oper

UA: 07. Juli 2012 bei den Opernfestspielen Gut Immling.

Regie: Verena von Kerksenbrock.

Musikalische Leitung: Cornelia von Kerksenbrock. Produktion Gut Immling

Queen of Rock – ein Tina Turner Musical

UA: Sept. 14 Theater Solingen.

Regie: Stefan Zimmermann/A.Gon Theater

2006 gründeten der Textdichter K.H. Hummel und der Komponist Christian Auer die Kreativfirma **KURZWEIL & WOHLKLANG**

Bisherige Produktionen:

Die Orchesterprobe – Arrangement und Kompositionen für den Karl Valentin-Klassiker

mit Gerald Karrer, Bele Turba und dem Europäischen Katastrophenorchester.

Coproduktion mit der Firma Muenchenmusik. Regie: Joan Toma.

UA: Prinzregententheater München 2006. Auszeichnung: AZ Stern der Woche

Der Wind hat mir ein Lied erzählt – Die Zarah Leander Revue

Konzeption, Arrangement, Musikalische Leitung und Darstellung des Michael Jary.

UA: Pasinger Fabrik München; 7 Deutschlandtourneen zwischen 2006 und 2010 ausgerichtet von der Konzertdirektion Landgraf;

Regie: Benjamin Sahler, mit Tanja Maria Froidl als Zarah Leander

Gestatten, Jacques Offenbach – eine Operettenrevue.

Konzeption, Arrangement, Musikalische Leitung.

UA: Bei den Schloßfestspielen Ortenburg;

2 Deutschlandtourneen 09 und 10 – ausgerichtet von der Konzertdirektion Landgraf;

Regie: Benjamin Sahler, Preis: Kulturpreis des Landkreises Passau 2007

Der Nussknacker – ein Musikhörbuch nach E.T.A. Hoffmann

mit Diana Körner, Olga Mishula, Eugen Bazijan, T.M. Froidl – A.B.O.D.-

Hörbuchproduktion 2013